

CONCERT DE L'ENSEMBLE VOCAL VOX CORDIS

Direction : Mo LORENZO DONATI

Avec la participation de

FLEURANGE BELLOMO SALOMONE

mezzo-soprano

et

VINCENT THEVENAZ organiste

VENDREDI 9 AVRIL 2010 à 19 h.30

SALLE COMMUNALE DE FOUNEX

Prix des places CHF 20.- Réservation au Greffe de Founex

PROGRAMME

Dei Genitrix Tota pulchra es Maria

La figure de Marie dans la musique vocale du Rinascimento à aujourd'hui

Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Ave Regina
Maurice Duruflé (1912-1986)	Tota pulchra es Maria
Lorenzo Donati (1972)	Song of the Angels
Francis Poulenc (1899-1956)	Ave verum
Miklos Kocsar (1933)	Salve Regina
Ferdinando Bertoni (1725-1813)	Salve Regina (sopr. et orgue)
Vincenzo Bellini (1801-1835)	Salve Regina (sopr. et orgue)

Laudate Dominum

Laudes, chants et jublations dans l'interprétation musicale des Psaumes

Lorenzo Donati (1972)	Salmo 95 (Cantate Domino)
Vintautas Miskinis	Cantate Domino
Giovanni Gabrieli (1555-1612)	Cantate Domino (deux chœurs)
Hans Leo Hassler (1564-1612)	Cantate Domino (trois chœurs)
Johan sebastian Bach (1685-1750)	Singet dem Herrn (2 chœurs)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Laudate Dominum (sopr.solo, chœur et orgue)
Wolfgang Amadeus Mozart	Tantum ergo (soprano solo,

chœur et orgue)

INSIEME VOCALE VOX CORDIS

L'ENSEMBLE VOCAL VOX CORDIS a été fondé à Arezzo (Toscana) en 1997 par un group de chanteurs ayant une vaste expérience musicale.

Le sérieux engagement et les qualités artistiques de ce chœur sont à attribuer au plaisir de faire de la musique ensemble.

L'ensemble a donné des innombrables concerts en Italie et dans beaucoup de pays de l'Europe, participant aussi à nombreux Festivals et à nombreuses compétitions internationales.

Beaucoup de Prix ont été gagnés par cet ensemble, comme le Prix spécial « Nuova Musica » al Concorso corale internazionale di Gorizia (1999), 1er Prix au Concours Choral European de Picardie, et tant d'autres.

En 2009 publication de deux CD : « Officium Sancti Donati » (Ed. Sismel) et « Surge Aurora » (Dry Castle Records).

Adresse du Chœur : Piazza Risorgimento 11,52100 Arezzo (Italie)

info@voxcordis.com www.voxcordis.com www.voxcordis.it

LORENZO DONATI Chef de Chœur

Compositeur, chef de chœur et violoniste, Lorenzo Donati a étudié à Arezzo et Florence, ainsi qu'à l'Ecole de Musique de Fiesole et à l'Accademia Chigiana in Siena. Il a étudié entre autres avec les Maestri C. Togni, Ennio Morricone et R.Pezzati. Il obtint le diplôme de Chef de chœur après trois années de cours ainsi qu'une année de « Masters ».

Dès lors il entrepris sa carrière de Chef, dirigeant l'Ensemble Vocal Vox Cordis et l' Hesperimenta Vocal Ensemble de Arezzo, et le Vocalia Consort de Rome. Il gagna plusieurs premiers Prix dans des Concours nationaux italiens et internationales.

D'autre part ses compositions ont été interprétés dans plusieurs nations européennes, à l'Accademia de Santa Cecilia in Rome, au « Maggio Fiorentino », à Londres et à Stockholm.

Lorenzo Donati, Santa Firmina 109/c 52100 Arezzo

info@lorenzodonati.it www.lorenzodonati.it

FLEURANGE BELLOMO SALOMONE

mezzo-soprano

Née le 9 janvier 1979 à Lausanne, elle obtient la maturité fédérale en 1997. Après avoir étudié le piano, elle découvre sa prédisposition pour l'Art Vocal et entreprend des études de chant auprès du contralto espagnol Carmen Gonzalez, qui lui transmet l'héritage de l'enseignement belcantiste de Rodolfo Celletti de Milan. De plus elle bénéficie ponctuellement des conseils et des encouragements de deux grands mezzo-soprani de l'histoire de l'Art Lyrique, Teresa Berganza et Christa Ludwig, mais c'est actuellement Teresa Berganza qui la suit et la prépare pour tous les concerts et récitals importants en lui transmettant tout son savoir technique et d'interprétation.

Fleurange Bellomo Salomone a obtenu en 2002 le diplôme de médecin-dentiste ainsi que son doctorat. Parallèlement elle poursuit sa carrière artistique qu'elle consacre essentiellement au répertoire traditionnel du « récital classique » avec les airs antiques italiens, Lieder, mélodies françaises, espagnoles et russes.

Elle ne néglige pas pour autant le répertoire de l'opéra, interprétant en concert les rôles mozartiens et rossiniens. Son important acquis musical lui a permis de donner nombreux récitals et concerts en Suisse et à l'étranger.

Accompagnée au piano par son frère Stéphane Bellomo Salomone, elle a enregistré un CD de Lieder et mélodies pour la Radio Suisse Romande.